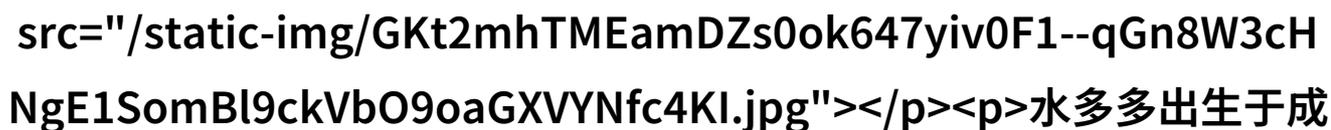


# 年轻女力风潮 - 18岁女RAPPERDISSUBS

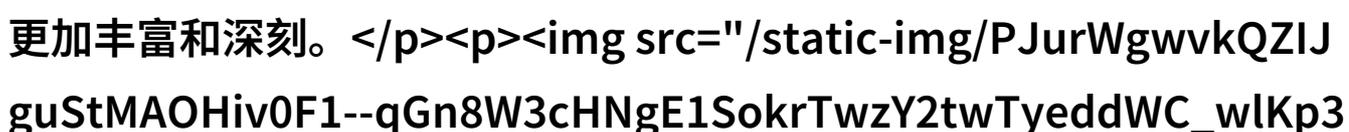
在这个充满活力的年代，音乐产业迎来了一个新的变革——女孩们开始走上舞台，用自己的歌声和RAPPERDISSUBS的方式表达自我。

特别是在中国，这一现象尤为显著。今天，我们要讲述的是18岁女RAPPERDISSUBS水多多的故事，她是这一风潮中的新星。

水多多出生于成都，一直对音乐充满热爱。她在高中时期就开始尝试创作歌词和编曲，

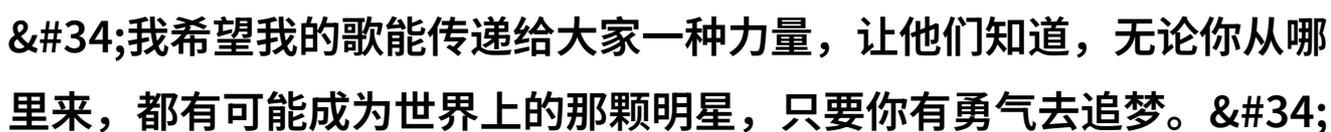
后来她发现了自己真正的兴趣点——RAPPERDISSUBS。这是一种结合了嘻哈、说唱与地下文化元素的独特形式，它不仅仅是为了娱乐，更是一种社交媒介，是年轻人表达个性的一种方式。

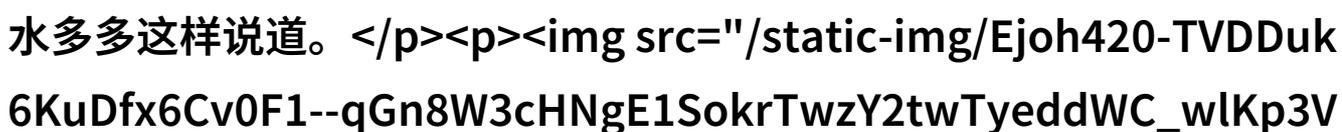
水多多深入研究过各种流派，从美国东海岸到英国UK格兰杰，她都尽力吸收学习。她的小组成员们都是来自不同背景的人，他们之间的交流让她的作品更加丰富和深刻。

2019年，当她刚刚18岁的时候，水多多决定投身于专业制作。在短短几个月内，她已经推出了首张个人专辑《青春之光》。这张专辑中最受欢迎的一个单曲就是《街头诗人》，它迅速在网络上引起了广泛关注。

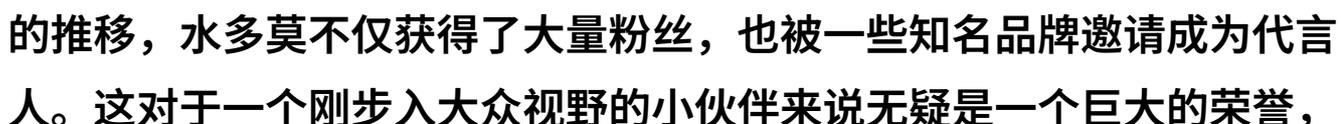
“我希望我的歌能传递给大家一种力量，让他们知道，无论你从哪里来，都有可能成为世界上的那颗明星，只要有勇气去追梦。”

水多多这样说道。

随着时间的推移，水多莫不仅获得了大量粉丝，也被一些知名品牌邀请成为代言人。这对于一个刚步入大众视野的小伙伴来说无疑是一个巨大的荣誉，

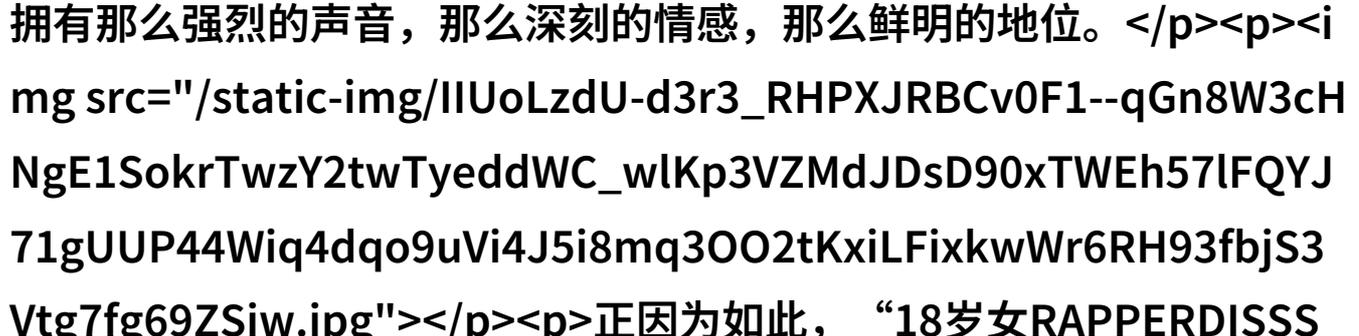






同时也是对其才华的一个肯定。

尽管面临着诸如版权问题、公众压力等挑战，但水多莫始终坚持自己的艺术道路，并且不断地创新，不断地探索新的表现形式。她以此证明了一件事：即使是年轻，也可以拥有那么强烈的声音，那么深刻的情感，那么鲜明的地位。



正因为如此，“18岁女RAPPERDISSUBS”这一概念也逐渐成为了一股不可阻挡的潮流，它所代表的是一种无畏前行、敢于尝试、新时代青年精神。而水多莫作为其中的一员，以她的真实案例激励着更多像她一样渴望通过艺术实现梦想的人们。

[下载本文pdf文件](/pdf/505735-年轻女力风潮 - 18岁女RAPPERDISSUBS水多多新一代街头诗人的诞生.pdf)